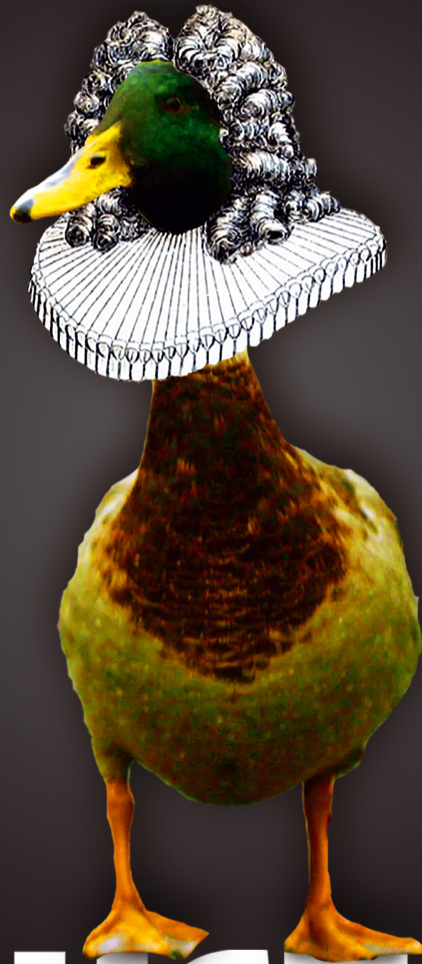


HEERSUMER **2023** SOMMERSPIELE



# FAUST III

Ein Tragödienspektakel in Bodenburg

# avacon

## Wir wünschen ein faustdickes Vergnügen bei den Heersumer Sommerspielen 2023



### Zukunft beginnt zusammen

**Avacon Netz GmbH**  
Jacobistraße 3  
31157 Sarstedt  
[avacon.de](http://avacon.de)



“FAUST III” ist eine Veranstaltung des FORUM für KUNST und KULTUR e.V.

- gefördert vom Landesverband Soziokultur aus Mitteln des Landes Niedersachsen, aus Mitteln der Stiftung Niedersachsen, des Landschaftsverbandes Hildesheim, der Kulturstiftung der Sparkasse für die Region Hildesheim, des Landkreises Hildesheim, der Friedrich-Weinhagen-Stiftung, der Gemeinde Holle, der Gemeinde Bad Salzdetfurth sowie der Braunschweigischen Stiftung.  
Mit freundlicher Unterstützung durch die Sparkasse Hildesheim Goslar Peine, Avacon, Kreiswohnbau Hildesheim, EVI Energieversorgung Hildesheim und DANA Senioreneinrichtungen.

#### Sponsoren

**avacon**

 **Sparkasse  
Hildesheim Goslar Peine**

Ihr Partner  
für Energie  **EVI**


**kwg**  
Zuhause  
um Hildesheim

 **DANA**

#### Förderer

**Soziokultur**  
  
Niedersachsen

 **Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur**

 **Stiftung  
Niedersachsen**

  
**LANDKREIS  
HILDESHEIM e.V.**

 **Kulturstiftung**  
der Sparkasse für die Region Hildesheim

  
**Landkreis  
Lüneburg**

 **GEMEINDE  
HOLLE**

 **FRIEDRICH  
WEINHAGEN  
STIFTUNG**

 **STADT  
BAD SALZDETURTH**

**Die Braunschweigische  
Stiftung**

#### Partner

 **RVHI**

 **THIEMT**  
BAUUNTERNEHMEN

**KUFA**

 **IQ**

 **MITTELWERT**



## **Heersumer Sommerspiele 2023 – „Faust III“ Ein Tragödienspektakel in Bodenburg**

Ich freue mich sehr, dass das Forum Heersum erneut in Bad Salzdetfurth zu Gast ist und in diesem Jahr in Bodenburg das Tragödienspektakel „Faust III“ zur Aufführung bringt. In gewohnter Weise erwarten wir 10 bunte, skurrile aber unbedingt sehenswerte Darbietungen mit zahlreichen Mitwirkenden aus dem Hildesheimer Land. Die Ankündigung, dass nun Schluss mit dem Klamauk sei und in diesem Jahr eine waschechte Tragödie auf die Bühne gebracht würde, weckt die Neugierde ganz besonders. Allein der Glaube an die Ernsthaftigkeit dieser Aussage fehlt mir noch.

Als Bürgermeister der Stadt Bad Salzdetfurth bin ich stolz darauf, Gastgeber dieser Veranstaltung zu sein und hoffe, dass alle Beteiligten eine wunderbare Zeit hier verbringen werden. Den Theatermacher\*innen des Forums Heersum mit dem gesamten Team gilt meine größte Hochachtung, jährlich die „Heersumer Sommerspiele“ auf die Beine zu stellen. Eine Meisterleistung an Planung und Organisation schon bevor die erste Aufführung beginnt. Völlig zurecht haben sich die Veranstaltungen in über 30 Jahren zu einem soziokulturellen Highlight etabliert, das weit über die Grenzen der Region bekannt und beliebt ist und immer wieder Gäste aus Nah und Fern begeistert.

Allen Zuschauer\*innen möchte ich ein herzliches Willkommen aussprechen. Genießen Sie die wunderbare Atmosphäre rund um das Bodenburger Schloss. Das Kunstgebäude Bullenstall und der Schlosshof Bodenburg bieten eine wunderbare Kulisse für das Tragödienspektakel. Ich wünsche Ihnen viel Spaß bei den außergewöhnlichen Sommerspielen des Forums Heersum. Vielleicht wandeln Sie – frei nach dem Motto des Stückes – anschließend auf Goethes Spuren, diesmal nicht in Weimar sondern in Bodenburg.

Ich wünsche allen Aufführungen günstige Wetterbedingungen und einen guten Verlauf.

# Vocals

T: Dieter Wyss (geb. 1923),  
in: Reclam,  
„Deutsche Unsinnspoesie“  
♩ = 144

# Egmont

## Hei! Hei! Die Polizei!

Arr.: Markus Neumann

**1.** Fm

O. Hei, Hei! Die Po-li-zei! Wir sind die Po-li-zei. Hei!

U. Hei! Die Po - li - zei, die zei - li - popp.

**2.** Fm

O. Ziz-ziz-ziz-zi li-li pop, pip-pi lo-zi zo-lip pi-pi, pop lot-zi pop.

U. Hei! Hei! Die Po - li - zei!

**3.** Fm

O. Die Po-li-zei! Zei - zi-zi-li, po-lizpoppi ei zo-li-

U. Hei, Hei! Die Po-li-zei! Wir sind die Po-li-zei. Hei!

O. pei, pei - zi po-pei. Die Po - li - zei!

U. Hei! Hei, Hei! Die Po - li - zei!

# FAUST III

Ein Theaterstück von Uli Jäckle

Schluss mit dem Klamauk! Das Heersumer Landschaftstheater will endlich vernünftig werden. Die albernen Komödien gehören ins Museum. Ab jetzt wird richtig Kunst gemacht! Erst wird die geplante Komödie "Dinner for One" abgesetzt und dann werden Goethes Schauspielregeln studiert. Währenddessen verschwindet ein Aktenordner aus dem Vereinsbüro. Stecken Leute aus Entenhausen dahinter? Ewig haben sie als Konzept in der Schublade herumgelegt. Und jetzt sollen sie Goethe und Schiller weichen und niemals auf die Bühne kommen? Das wollen sie sich nicht gefallen lassen. Es dauert nicht lange und der Chor ist verzweifelt. Sein "Entchen von Tharau" verrutscht immer in der Tonart. Über 100 Mitwirkende laden ein zu einer faustdicken Tragödie auf dem Schlosshof in Bodenburg.

## Produktionsleitung

Jürgen Zinke, Gudrun Gadow

## Künstlerische Leitung

Buch+Regie: Uli Jäckle

Regieassistent: Josefine Jäckle

Dramaturgie: Oliver Dressel, Juli Ndoci,  
Florian Brandhorst, Markus Neumann,  
Jürgen Zinke, Gudrun Gadow, Josefine Jäckle

Musik: Markus Neumann

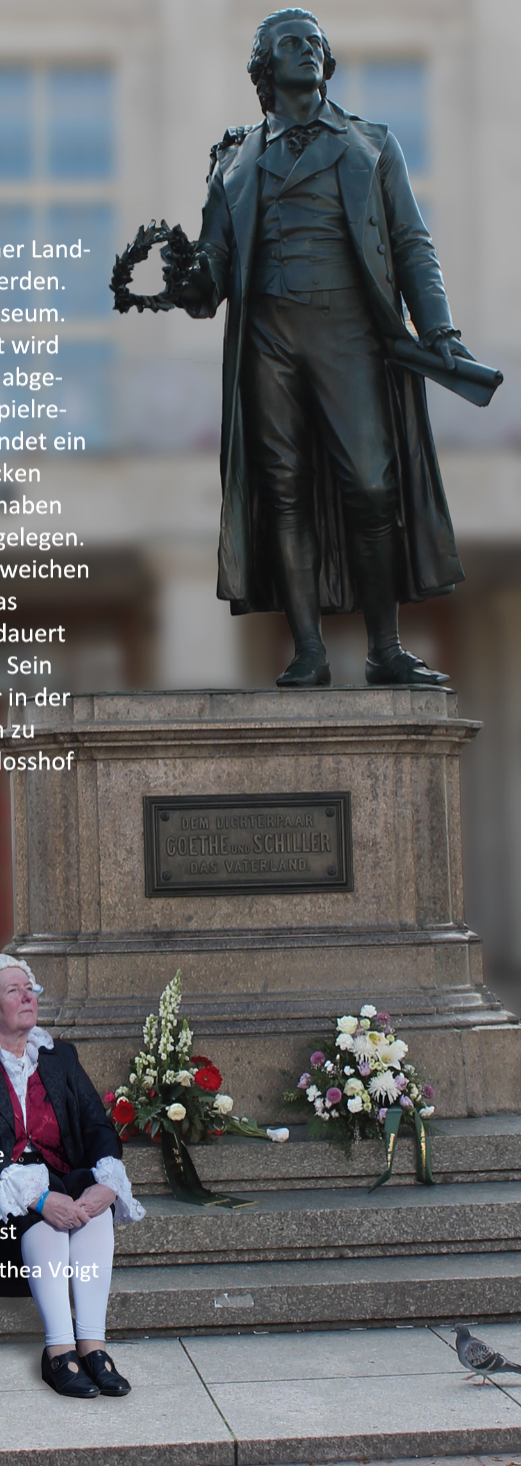
Leitung Gesangsensemble: Florian Brandhorst

Kostüme: Elena Anatolevna, Assistenz: Dorothea Voigt

Bühne: Jürgen Zinke, Assistenz: Valerie Witt

## Vereinsbüro

Brigitte Findeiß





# Mitwirkende

## Einzelrollen

**Johann Wolfgang v. Goethe** Dorothea Voigt  
**Gundel G.** Riot Voltmer  
**Waltraud, die Intendantin** Juli Ndoci  
**Walter, der Kommissar** Oli Dressel  
**Aristoteles** Jürgen Zinke  
**Telefon** Sonja Bigalke  
**König** Andreas Wagener  
**Leibärztin** Svea Bode

## Dichter

**Annette von Droste-Hülshoff** Britta Jandt  
**Franz Seraphicus Grillparzer** Jonathan Mätzig  
**Heinrich Heine** Andreas Janssen  
**E.T.A Hoffmann** Oliver Findeiß  
**Friedrich Hölderlin** Silas Wieprecht  
**Heinrich von Kleist** Renke von Borstel  
**Gotthold Ephraim Lessing** Uwe Hipler  
**Novalis** Ulrich Sucker  
**Friedrich Schiller** Jakob Jäckle

## Das Theater

**Regisseurin** Jutta Hache  
**Miss Sophie** Elke Kottutz  
**Iffland** Bernhard Twickler  
**Regieassistent** Daniel Persson  
**Tiger Dolores** Gassó Espuig  
**Dirigent** Arne Janus  
**Wandersmann** Jasper Janus

## Schauspielensemble

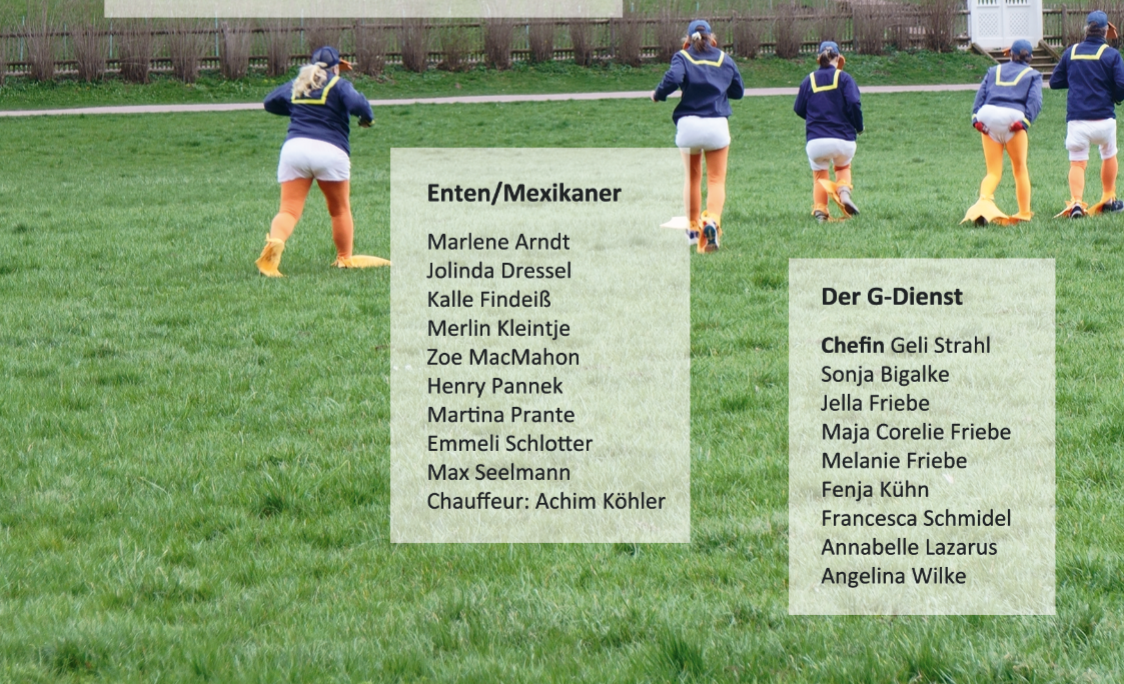
Tabea Bornemann  
Lisa von Borstel  
Katja Dierkes  
Volker Hanuschke  
Roswitha Nöhre-Bornemann  
Bibi Schulz-Jäckle  
Bozana Starcevic  
Silke Strzyso

## Enten/Mexikaner

Marlene Arndt  
Jolinda Dressel  
Kalle Findeiß  
Merlin Kleintje  
Zoe MacMahon  
Henry Pannek  
Martina Prante  
Emmeli Schlotter  
Max Seelmann  
Chauffeur: Achim Köhler

## Der G-Dienst

**Chefin** Geli Strahl  
Sonja Bigalke  
Jella Friebe  
Maja Corelie Friebe  
Melanie Friebe  
Fenja Kühn  
Francesca Schmidel  
Annabelle Lazarus  
Angelina Wilke





## Gesangsensemble

### SCHON SCHÖN

**Sopran** Tiny Janus

**Mezzo** Annika Loß

**Alt** Maren Tönnes

**Tenor** Florian Brandhorst

**Bass** Godehard Langlott

## Musik

### GANZ SCHÖN FAUST

**Kontrabass, Sounddesign,  
Komposition** Markus Neumann

**Trompete** Henri Kalkmann

**Trompete** Kaspar Blohmer

**Gitarre** Gorden Janus

**Akkordeon** Mike Dietrich

**Schlagzeug** Luis Kalkmann

## Polizei/Indianer

Uwe Bode

Eva Breitenstein

Uwe Dykiereck

Brigitte Findeiß

Heide Hartmann

Petra Hettenhausen

Almut Kleintje

Mechthild Middelberg

Bettina Sandvoss

Klaus Schmitz

Susanne Stassig

Agnès Souan

Rochus Souan

Doris Sucker

Sabine Suchland

Dagmar Woltmann-Schneider

**Winnetou** David Schlotter



Faust to go (Goethe in 9 Minuten)  
von Michael Sommer





## **Bühnenwerkstatt**

Oliver Findeiß  
Christoph Goransch  
Valerie Witt  
Klaus Schmitz

Lothar Blümchen  
Florian Brandhorst  
Jürgen Büscher  
Katja Dierkes  
Jonas Dirks  
Oliver Dressel  
Brigitte Findeiß  
Emil Findeiß

Werner Flagge  
Melanie Friebe  
Gudrun Gadow  
Tim Garbs  
Sophia Gericke  
Monika Grünberg  
Hans Hartmann  
Petra Hettenhausen  
Jens Kalkmann  
Almut Kleintje  
Achim Köhler  
Elke Kottutz  
Mechthild Middelberg  
Karl Mrohs  
Gerhard Ossenkopp  
Henry Pannek  
Martina Prante  
Lukas Reinert  
Jan Rose  
Kerstin Rose  
David Schlotter

Anja Schmidt  
Rochus Souan  
Agnès Souan  
Doris Sucker  
Ulrich Sucker  
Richard Steinborn  
Dieter Teichert  
Andreas Wagener  
Konrad Weiß  
Lena Werth  
Dagmar Woltmann-  
Schneider  
Thiemit-Team  
LABORA Jugendwerk-  
statt Alfeld

## **Kostümwerkstatt**

Marlene Arndt  
Svea Bode  
Eva Breitenstein  
Oliver Dressel  
Ruth-Evelyne Drews  
Brigitte Findeiß  
Oliver Findeiß  
Melanie Friebe  
Gudrun Gadow  
Petra Hettenhausen  
Tiny Janus  
Almut Kleintje  
Julia Knittel  
Elke Kottutz  
Annika Loß  
Mechthild Middelberg  
Kerstin Müller  
Juli Ndoci  
Donata Renger  
Emmeli Schlotter

Klaus Schmitz  
Bozana Starcevic  
Susanne Stassig  
Maren Tönnies  
Christel Uhde  
Gesa Winter

## **Bühnenaufbau**

„DJGaGaHmEFau“:  
Jonas Dirks  
Emil Findeiß  
Gudrun Gadow  
Tim Garbs  
Heinrich Mandel

## **Film**

Uli Jäckle  
Kamera + Schnitt:  
Markus Bokemüller  
Stefan Gellert  
Maik Arlt  
mrss design

## **Licht+Ton**

Lukas Reinert  
Peter Tuschik  
Gudrun Gadow  
Jonas Dirks  
Emil Findeiß  
Tim Garbs  
Martin Glöde

## **Kino**

Karsten Mündenhove

## **Programmheft**

Jürgen Zinke

## **Kätering**

Käte Langlott  
Elisabeth Kaste  
Christine Leesty  
Aeryn Loß  
Anja Schmidt

## **Publikumsführung**

Martin Bornemann  
Susanne Räder  
Jürgen Büscher  
Thomas von Borstel  
Susanne Dykierock  
Elisabeth Kaste  
Wolfgang Kottutz  
Felix Leesty  
Aeryn Loß  
Amy Loß  
Elke Richert  
Robert Wünsch  
Finn Zahel

## **Kassenteam**

Gesa Winter  
Alexander Loß  
Elke Richert  
Felix Leesty  
Elisabeth Kaste





## Wir danken

Jens und Iris Kalkmann, Hans-Werner Kalkmann, der Stiftung Kunstgebäude im Schloschhof, Familie Kirschbaum, Frau Röde, Heinrich Schrell, Henning Forwerck, Jan Rose und der Schwalbennest-WG, allen Nachbarinnen und Nachbarn um den Schloschhof Bodenburg, den Anwohnerinnen und Anwohnern der Kirchstraße, Jens Mund, Hardi Strobwasser, Rita Otterstädter, Achim Kiel, Björn Grysckä, Stefan Thiemt, Bernhard Rosenbaum, Hartmut Maushake, Firma 3S Schrader GmbH, Firma BS-Helms, Landhandel Weiterer, den Freiwilligen Feuerwehren Bodenburg und Östrum, Sven Probst und den Busfahrer\*innen vom Regionalverkehr Hildesheim, Axel Pulvermüller, Volker Hanuschke, Jürgen Büscher und Susanne Räder, Quimera Theater, Theater ASPIK, mrss design, Hermann Niemeyer, Günther und Magdalene Meyer, Alexander Schultz und dem Autohaus Meyer, Familie Seelmann, Familie Weymann, Adalbert von Cramm, dem TTC Heersum, Erhard Sander, Dietmar Tegtmeier, Familie Gondeck, Marcus Hettner, Sonja Twickler, LABORA Jugendwerkstatt Alfeld, Mathias Teichert, Barbara Ellenberger, Helfried Schmidt, Claudia von der Heyde, Sabine Treiber, Angela Fronhoff-Zinke und allen, die wir hier sehr unabsichtlich vergessen haben!

## Herzlich willkommen in der Arche für die Kunst!



Die > Stiftung Kunstgebäude im Schloschhof Bodenburg < wünscht dem Forum Heersum und allen Mitwirkenden, sowie Besucherinnen und Besuchern eine anregende Zeit in Bodenburg.





Warum die Künstler sich nicht mehr trauen, die Bürger zu ersch...

Die Autonomie der Kunst war das große Projekt der Moderne. Ihr sollten durch keine Moral Fesseln angelegt werden. Der Künstler, das Originalgenie, sollte gegen jeden guten Geschmack verstoßen dürfen, er sollte die moralischen Konventionen seiner Zeitgenossen testen, das war seine job description. Edel, hilfreich und gut zu sein war eine Forderung, die für den Philister galt, nicht für den Künstler. Der war für den Skandal da...

Theateraufführung vorkommen, dann sind alle beruhigt, und es darf mit dem Segen des Antirassismusbeauftragten und den Sponsorengeldern der Diversity-Verantwortlichen der Konzerne gemeinschaftlich gefeiert werden. So geht Nestwärme heute.

Ziel ist es nicht mehr, ästhetisches Neuland zu betreten, sondern alle öffentlich akklamierten Identitätsgruppen ins Bild zu setzen – wie früher bei einem Dorfzug, wo auch alle Stände und Gilden vertreten sein mussten. Heute lautet die zentrale Frage nicht...

George Tabori... tiefenschwarz... künstlerisches... eignung fremder... Im Gegenteil: Die Leid war aufreger... Erfahrung war. He... wagen, weil die Sa... facing« einen Shits...

er ist fertig lizeiruf 110

Der Schauspieler Charly Hübner (55) hat seinen Ausstieg aus der Fernseh-Krimi-Serie „Polizeiruf 110“ auch mit dem Charakter des von Ermittler Bukowabe mit 55 Jahren in dieses „Raubein“... te der Schauspiel... itung“ (OZ). Hüb... lf Jahren Anfang... als Bukow beim... edelten „Polizei... Der Bukow war... mit angefangen... oner der „OZ“,... ür die damalige... den. dpa

Watson rick

britische... spielerin... Watson... at sich nach... längeren... wieder bei... ans zurück... et. Neben... en Fotos... termine in... bekannt... chen Text... Ich habe... len gerit... Sylvia Osthu... rter an... Liebe ge... as es be... die Eng...



Ay, caramba! Das AWO-Ballett aus Mannheim wollte mit Sombreros für Mexiko-Flair sorgen.

MANNHEIMER MORGENAWO-BALLETT / AWO-BALLETT

# Buga verbietet Tanz mit Sombrero

## Streit um Kostüme: Veranstalter wirft Mannheimer AWO-Ballett kulturelle Aneignung vor

**Thorsten Langscheid und Sylvia Osthu**

**Mannheim.** Sie tanzen, sie singen, sie machen Play-back-Shows und führen Modenschauen auf: Die Damen des Seniorinnenballetts der Arbeiterwohlfahrt sind zwischen 60 und 82 Jahre alt und Vollblutentertainerinnen. Seit ihrer Gründung 1980 tritt die Truppe in Seniorenheimen, auf Stadtfesten, bei Geburtstagen, Hochzeitsjubiläen und Klassentreffen auf. Auch steppen können einige der Ehrenamtlerinnen, was die Schuhe zum „heißen Eisen“ werden lässt, wie es auf der Website heißt. Zum heißen Eisen...

bytänzerinnen dafür trainiert und sich Kostüme genäh. Doch aus dem Auftritt wird wohl nichts. „Wir dürfen sechs unserer Kostüme nicht zeigen“, berichtet Truppenleiterin Erika Schmalz. Die beanstandeten Tänze mit den entsprechenden Kostümen sind: Flamenco (Spanien), Bauchtanz (Orient), Sombrero (Mexiko), Kimonotanz (Japan), indischer Tanz und ägyptischer Tanz. Die Buga-Gesellschaft hatte die Kostüme abgelehnt, „bei denen der Eindruck entstehen könnte, es würden kulturelle und religiöse Stereotype zur Unterhaltung ausgeschlachtet werden“.

„unschön“ verlaufen. „Ich wurde schnell abgekanzelt mit dem Argument, unsere Kostüme seien kulturelle Aneignung“, so Nannig. „Als Seniorin, die einen Beitrag zur Buga leisten möchte, fühle ich mich diskriminiert.“

Auf Nachfrage teilte Buga-Sprecherin Corinna Brod mit: „Wir haben einige Kostüme der Gruppe abgelehnt, bei denen der Eindruck entstehen könnte, es würden kulturelle und religiöse Stereotype zur Unterhaltung ausgeschlachtet werden. Mexikaner als Menschen mit Sombrerohut oder klischeebesetzte asiatische Kostümierung – das sind

dann machen?“, fragt sie. Und Marianne Nannig ergänzt: „Das ist eine Katastrophe für uns.“

### Der Verband steht hinter der Truppe

Auch Alexander Manz kann die Entscheidung nicht verstehen. „Die AWO steht für Vielfalt, Offenheit und Toleranz“, sagt der Vorstand des Kreisverbands. Ehrenamtliches Engagement sei ein hohes Gut. Der Verband stehe zum Ballett. Manz wollte sich am Montagabend mit der Buga-Führung treffen und eine Lösung erarbeiten.

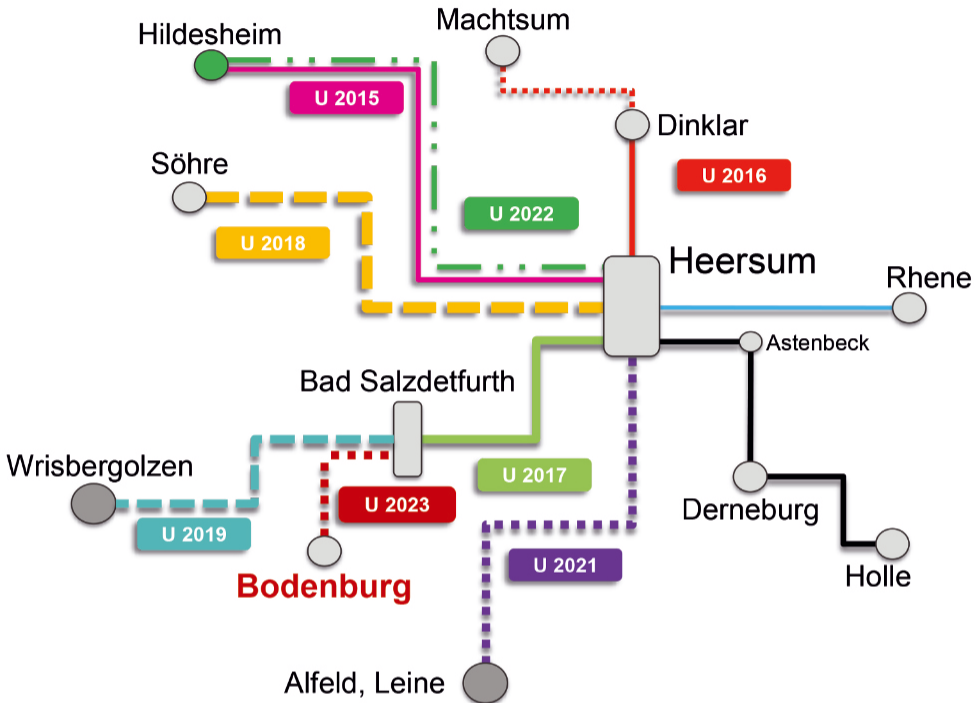
Nach dem Treffen verkünd...



**U 2015** Im Namen der Rose  
**U 2016** Schlacht bei Dinklar  
**U 2017** Schluchz

**U 2018** Die Liebesbank  
**U 2019** VLAD  
**U 2021** Die Puschenaffäre

**U 2022** Das verlorene Ammonshorn  
**U 2023** Faust III



## Linie U 2023 Hildesheim - Bodenburg

Gültig ab 24.06.2023

Hinfahrt	Fr/Sa	So	
Hildesheim / Hbf Zug ab	17:34	12:34	Lammetalbahn
Hildesheim / Ostbahnhof	17:38	12:38	
Groß Dungen	17:44	12:44	
Wesseln	17:48	12:48	
Detfurth / Solebad	17:51	12:51	
Bad Salzdettfurth	17:53	12:53	
Bodenburg Zug an	17:57	12:57	
Busshuttle ab	17:30 bis	13:00 bis	RVHI
Bodenburg Bahnhof	18:20 Uhr	13:50 Uhr	

Rückfahrt	Fr/Sa	So	
Busshuttle bis	ca. 22:00 bis	ca. 17:30 bis	RVHI
Bodenburg Bahnhof	23:00 Uhr	18:30 Uhr	
Bodenburg Zug ab	23:03	18:02	Lammetalbahn
Bad Salzdettfurth	23:08	18:07	
Detfurth / Solebad	23:11	18:10	
Wesseln	23:14	18:13	
Groß Dungen	23:18	18:17	
Hildesheim / Ostbahnhof	23:24	18:23	
Hildesheim / Hbf Zug an	23:27	18:26	

Das Premierenwochenende findet am 24. und 25. Juni statt. Am 30.06. und 1.07. folgt das zweite Wochenende. Weitere Aufführungen gibt es direkt nach den Sommerferien am 19./20./25. und 26. August sowie am 1. und 2. September. Die Aufführungen beginnen Freitags und Samstags jeweils um 18:30 Uhr und am Sonntags um 14 Uhr.

Ungewöhnliche Baustellen sind für uns keine Tragödie!  
Wir wünschen viel Spaß bei Faust III!



**THIEMT**  
BAUUNTERNEHMEN ZIMMEREI



Videoproduktion /// Social Media Marketing

**mrss** design



Gute  
Unterhaltung  
bei Faust III



# #Zusammenhalt

## Deine Ausbildung bei der EVI!



[www.evi-hildesheim.de/karriere](http://www.evi-hildesheim.de/karriere)

Ihr Partner  
für Energie



Landschaftstheater  
Kunstaussstellung  
Pflanzenfest  
Singabend  
Begehung  
Picknick  
Konzert  
Fest

ERÜBEN  
NESOR



[www.rosenundrueben.de](http://www.rosenundrueben.de)

Mai bis Oktober 2023 – Kulturzeit im Hildesheimer Land



TRETEN SIE NÄHER -  
TRETEN SIE BEI!



**Kultur ist eine Heimat für Witz und  
Phantasie, für Spielfreude und Lebenslust...**

... das beweisen die Heersumer Sommerspiele auf eindrucksvolle Weise. Doch um unter freiem Himmel Theater entstehen zu lassen, braucht es eine gute technische Ausstattung. Außerdem legt der Verein Wert auf gute künstlerische Betreuung der beteiligten Menschen auf und hinter der Bühne - und die ist nur mit Profi-Künstlern zu leisten. Dies läßt sich allein aus Eintrittsgeldern nicht bezahlen. Um auch weiterhin familientaugliche Eintrittspreise bieten zu können, ist der Verein auf jede Unterstützung angewiesen.

Sie können den Verein unterstützen. Werden Sie Mitglied im FORUM FÜR KUNST UND KULTUR e.V.! Ein Beitrittsformular finden Sie unter [www.forumheersum.de](http://www.forumheersum.de)







**kwg**

Zuhause  
um Hildesheim

AUF UNSEREN BÜHNEN  
PROBIERT EIN JEDER,  
WAS ER MAG.

Johann Wolfgang von Goethe

Wir wünschen gute Unterhaltung, bestes  
Wetter und viel Spaß auf und vor den  
Bühnen des Forum Heersum.

vermieten | bauen | verwalten  
Telefon 051 21 | 976 - 0

[www.kwg-hi.de](http://www.kwg-hi.de)



Viel Spaß bei den  
**Heersumer  
Sommerspielen 2023**

Wünscht Ihnen die  
**DANA Senioreneinrichtungen GmbH**

DANA Seniorenresidenzen und Pflegeheime  
15 x in Norddeutschland . [www.dana-gmbh.de](http://www.dana-gmbh.de)

# Fassen Sie sich ein Herz auf heimatherzen.de



**LICHTBLICKE**  
(Ein Wettbewerb vom A&A SALARDO zum Thema  
„Lebenslust verbindet und tut gut“)



## Gutes tun für unsere Heimat.

heimatherzen.de – die Spendenplattform für  
Vereine und ihre Unterstützer. Machen Sie mit  
und unterstützen Sie Ihren Lieblingsverein!

Mehr Infos unter: [www.heimatherzen.de](http://www.heimatherzen.de)  
Die Spendenplattform der  
Sparkasse Hildesheim Goslar Peine

## Weil's um mehr als Geld geht.



Das Forum für Kunst und Kultur ist Mitglied im Landesverband Soziokultur  
Niedersachsen und im Netzwerk Kultur und Heimat Hildesheimer Land.

Unsere Veranstaltung ist Teil von  
ROSEN&RÜBEN 2023

**ERÜBEN  
ROSEN**